

A top-down view of a floral arrangement on a white background. The arrangement includes several light pink roses, some fully bloomed and some as buds, along with green eucalyptus leaves and several blue thistle heads. The flowers are scattered across the frame, with a concentration in the upper left and lower left areas.

# Flipppo

PLANNER DO ESCRITOR

# PLANNER DO ESCRITOR

## BEM VINDO AO UNIVERSO FLIPPO



Se você chegou até aqui é porque possui interesse em ingressar no mundo da escrita criativa ou está começando esta estimulante caminhada pelo mundo da imaginação.

Migrar da leitura para a escrita é um grande desafio para qualquer leitor. Muitas vezes não percebemos tudo o que há por trás de um livro, todo estudo, planejamento e esforço

de construção de personagens, descrições de cenas, desenvolvimento de diálogos e tudo o mais que faz parte de um livro bem escrito. Ao começar a estudar sobre escrita nos deparamos com um novo universo de conhecimento e, frente a toda essa complexidade, **é comum que uma boa ideia acabe sendo dispensada ou colocada na gaveta indefinidamente.** Mas para evitar isso existe o Flippo. O Flippo é formado por um conjunto de ferramentas, **Deck de Cartas, Manual do Escritor** e **Planner** que ajudam você a romper o bloqueio criativo.

Nós acreditamos no mantra de que:

**“A melhor forma de aprender a escrever é escrevendo”**

Assim, apresentamos a você o **Planner do Escritor**, esta ferramenta ajuda você a identificar os principais elementos necessários ao planejamento de de uma boa história.

Como usar?

Uma boa forma de começar é através da leitura do **Manual do Escritor Flippo**, nele você encontrará o conhecimento básico para entender o faz parte da escrita de um livro e o que você precisa saber para começar.



# Flippo

# PLANNER DO ESCRITOR

## SOBRE O SEU LIVRO

### TÍTULO

Defina um título para você se referir à sua história, não precisa ser definitivo.

### IDEIA GOVERNANTE

Qual a lição da história? Qual o princípio que guiará os personagens e o enredo? Qual a verdade final?

### RESUMO / LOGLINE

Descreva de forma resumida a sua história, procure destacar os personagens principais, o conflito da história o local e a época onde tudo se passa.

### ESTILO DE NARRATIVA/PONTO DE VISTA

A sua narrativa será na 1ª pessoa ou na 3ª pessoa? Onisciente, plural ou fragmentada? Como a sua escolha afeta na condução do enredo? A história será contada do ponto de vista de qual personagem?

### CONFLITO PRINCIPAL

Qual o conflito principal que guiará a história em direção à ideia governante.

### TROPOS

Qual o tropo principal e os tropos secundários? Considere os tropos da história principal e das histórias secundárias.

### PREMISSA

O que subverte o tropo? O que faz com que ele não seja clichê? O que surpreende no enredo ou nos personagens?

### HISTÓRIA SECUNDÁRIA (SUBPLOT)

Qual história (ou histórias) acompanhará o enredo? Qual a relação entre elas e o enredo principal?



# PLANNER DO ESCRITOR

---

## ESCALETA

NÚMERO

TÍTULO

CONFLITO DO CAPÍTULO

RESUMO

NÚMERO

TÍTULO

CONFLITO DO CAPÍTULO

RESUMO

NÚMERO

TÍTULO

CONFLITO DO CAPÍTULO

RESUMO