

A top-down view of a floral arrangement on a white surface. The arrangement includes several light pink roses, some fully bloomed and some as buds, along with green eucalyptus leaves and several blue thistle heads. The background is a plain, bright white surface.

Flipppo

PERSONAGENS

DESCRITIVO DOS PERSONAGENS



BEM VINDO AO UNIVERSO FLIPPO

Se você chegou até aqui é porque possui interesse em ingressar no mundo da escrita criativa ou está começando esta estimulante caminhada pelo mundo da imaginação.

Migrar da leitura para a escrita é um grande desafio para qualquer leitor. Muitas vezes não percebemos tudo o que há por trás de um livro, todo estudo, planejamento e esforço

de construção de personagens, descrições de cenas, desenvolvimento de diálogos e tudo o mais que faz parte de um livro bem escrito. Ao começar a estudar sobre escrita nos deparamos com um novo universo de conhecimento e, frente a toda essa complexidade, **é comum que uma boa ideia acabe sendo dispensada ou colocada na gaveta indefinidamente.** Mas para evitar isso existe o Flippo. O Flippo é formado por um conjunto de ferramentas, **Deck de Cartas, Manual do Escritor e Planner** que ajudam você a romper o bloqueio criativo.

Nós acreditamos no mantra de que:

“A melhor forma de aprender a escrever é escrevendo”

Assim, apresentamos a você o **Descritivo dos Personagem**, esta ferramenta ajuda você a identificar os principais elementos necessários a criação do personagem.

Como usar?

Uma boa forma de começar é através da leitura do **Guia para Construção de Personagens Flippo**, nele você encontrará o conhecimento básico para como preencher o Descritivos dos Personagens.



Flippo

PERSONAGENS

NOME

IDADE

SEXO

BIOGRAFIA

Conte a sua história, de onde vêm e pelo que passou para chegar onde está agora. Fale sobre os destaques positivos e negativos que possam ajudar a entender o seu jeito de ser e como ele se relaciona com as pessoas.

OBJETIVOS / DESEJOS / SONHOS

O que ele quer? O que o personagem espera da vida? Quais os objetivos de curto e longo prazo? Quais os seus sonhos e aspirações?

MOTIVAÇÕES

Quais as suas motivações? Por quê ele tem este objetivo? O que o move e faz ele querer lutar pelos seus sonhos?

IMPEDIMENTOS

Quais as barreiras? O que é preciso superar para atingir os seus objetivos? Quais as dificuldades internas e externas?

CONFLITOS INTERNOS

Quais os seus conflitos éticos ou morais, medos, sentimentos de culpa ou inseguranças? Qual a sua auto imagem? O que o faz sentir angústia e sofrimento? Quais segredos do passado o assombram?

PERSONAGENS

CARACTERÍSTICAS POSITIVAS

Quais traços positivos de sua personalidade? Você pode citar traços pessoais, como persistência, paciência, otimismo, humildade, generosidade, senso de humor etc., ou características interpessoais, como empatia, amizade, dedicação, fidelidade, tolerância

CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS

Quais traços negativos de sua personalidade? Você pode citar traços pessoais, como teimosia, irresponsabilidade, mau humor, pessimismo, arrogância, desonestidade, ou características interpessoais, como falta de respeito, de empatia, indiferença, inveja, egoísmo ou infidelidade,

TRAÇOS FÍSICOS

Quais características físicas são importantes para o leitor formar a sua imagem e para a compreensão dos seus conflitos internos e externos?

MANIAS E TREJEITOS

Quais manias, formas de se vestir, de se movimentar, tiques nervosos e cacoetes que individualizam o personagem?

HÁBITOS E HABILIDADES

Fale sobre os costumes, hobbies e as habilidades que tornam ele especial. Como gosta de passar o tempo livre, se pratica esportes, gosta de artes, leitura, música, trabalhos manuais etc.

CONFLITOS INTERPESSOAIS

Quais os seus preconceitos, rivalidades e inimizades? Com quem ele tem pouca ou nenhuma afinidade. Quais as implicâncias, provocações ou desavenças?

PERSONAGENS

A MENTIRA NA QUAL ACREDITA

Qual a mentira que o personagem acredita, que guia as suas decisões e que força ele a resistir às mudanças?

POR QUE ELE ACREDITA NESSA MENTIRA?

Qual a dor? Qual a ferida que faz com que ele acredite na mentira?

O QUE ELE PRECISA

O que ele verdadeiramente precisa para atingir o seu objetivo? O que ele não sabe? O que contraria a verdade na qual ele acredita?

RELACIONAMENTOS

Quais os relacionamentos relevantes à história? Podem ser relacionamentos familiares, amigos, colegas de trabalho ou de estudo. Destaque a natureza do relacionamento, a origem e a importância para o personagem e para o enredo.

QUESTIONÁRIO DOS PERSONAGENS

O modelo de descritivo de personagens tem o objetivo de criar um personagem consistente, mas não entra em detalhes que não são essenciais. Se você prefere descrever os seus personagens com mais detalhes, o autor Logan Mathis* propõe 83 perguntas que você precisa responder se quiser saber tudo sobre o seu personagem, propõe também uma sinopse com um formato textual descrevendo o seu personagem em uma página:

Físico

1. Gênero
2. Idade
3. Etnia
4. Tipo de corpo
5. Cor e estilo do cabelo
6. Óculos
7. Pelos faciais
8. Estilo de roupa
9. Tatuagens e piercings
10. Cicatrizes e marcas de nascença
11. Deficiências
12. Talentos físicos

Traços de personalidade

13. Traço dominante
14. Falha crítica
15. Pontos fortes da personalidade
16. Fraquezas da personalidade
17. Maneirismos
18. Hábitos
19. Vícios
20. Senso de humor
21. Introverso ou extroverso
22. Cautelosos ou espontâneos

Gostos e desgostos

23. Hobbies
24. Talentos ocultos
25. Irritações
26. Maiores desejos
27. Maiores medos
28. Comidas favoritas
29. Prazeres culpados
30. Cães ou gatos
31. Gosta de si mesmo
32. Não gosta de si mesmo

Crenças do personagem

33. Religião
34. Política
35. Código moral
36. Superstições
37. Filosofia de vida
38. Otimista ou pessimista
39. Fé ou razão
40. Preconceitos
41. Atitude em relação às crenças dos outros
42. Hipocrisia

* MATHIS, Logan. **How To Create A Character (For Your Novel)**: The Best Book On Characterization You've Ever Read. e-Book edition, 2014.

QUESTIONÁRIO DOS PERSONAGENS

Relacionamentos do personagem

43. Primeira característica que os outros notam
44. Característica que os outros mais amam
45. Traço que mais irrita os outros
46. Relacionamento com a família
47. Relacionamento com amigos
48. Relacionamento com parceiro romântico
49. Encontro ideal
50. Método de demonstrar amor
51. Modelo de comportamento
52. Dependente ou independente

Vida cotidiana

53. Ocupação
54. Situação financeira
55. Rituais diários
56. Dieta
57. Tabaco, álcool e drogas
58. Nível de estresse
59. Rotina de higiene
60. Madrugador ou notívago
61. Organizado ou desorganizado
62. Lê notícias ou não

História do personagem

63. Educação
64. Juventude
65. Memória mais antiga
66. Histórico de relacionamento
67. Bem mais precioso
68. Realização mais orgulhosa
69. Arrependimento mais profundo
70. Maior segredo
71. Melhor dia de todos
72. Pior dia de todos
73. História por trás de seu conflito

Jornada do personagem

74. Problema
75. Objetivo
76. Motivo
77. Expectativa
78. Obstáculo
79. Dúvidas
80. Táticas
81. Resultado
82. Reação
83. Crescimento

SINOPSE DOS PERSONAGENS

Sinopse dos personagens em uma página

—A outra opção ao questionário é a criação de uma sinopse de uma página.

Observe que o primeiro parágrafo deve ser sempre o mesmo, mas os outros você pode misturar em ordem. A sinopse de uma página deve ter quatro 5 parágrafos:

- O **primeiro parágrafo** deve nos fornecer o mínimo de detalhes sobre seu personagem. Quem ele é, em qual mentira ele acredita. O que ele deseja.
- O **segundo parágrafo** deve focar em sua constituição física. Você deve falar sobre sua etnia, gênero, estereótipos, hábitos, formação, talentos e qualquer outra coisa que você considere importante.
- No **terceiro parágrafo** você pode falar das suas relações de amigos e familiares
- O **quarto parágrafo** deve centrar-se no conflito. Por que seu personagem não consegue o que deseja? O que está criando tensão em sua história? Por que ele não pode simplesmente se afastar de tudo? Dependendo de quantos conflitos importantes você tiver, você pode escrever uma frase para cada um.
- No **quinto parágrafo**, você deseja mencionar a transformação do seu personagem. Você deseja escrever por que ele mudou e justificar tudo o que acha que os leitores deveriam saber. É bom ter uma espécie de checklist para ter certeza de que não está faltando nenhuma informação importante que precise ser explicada.
- O **sexto parágrafo** é a resolução. Fale sobre como você vai terminar a história e se você acredita que é o final certo para seu personagem e leitores. Você está cumprindo a promessa que fez no início do seu romance? Seu final agregará valor aos seus leitores? Isso os satisfará? Sempre escrevo uma sinopse de uma página para meus personagens antes de escrever a história. Eu então os coloco ao meu lado se precisar saber alguma coisa sobre qual é o papel deles na história.